

বিজ্ঞাপন ।

বীর-বাক্যাবলীর প্রথমখণ্ড প্রচারিত হইল । এই ক্ষুদ্রপুস্তকে প্রকৃতবীরের বিশুদ্ধ চরিত্র বিভাসিত করাই প্রধান উদ্দেশ্য । কিন্তু সেই প্রয়াস কতদূর সফলিত হইয়াছে, তৎপরীক্ষার্থ এখানীকে অপূর্ণাবয়বে প্রচার করা হইল । যদি এই বীরবাক্যাবলীর একটীবাক্য সজ্জনসমাজে প্রকৃতবীরপুরুষের বাক্যেব ন্যায় সমাদৃত হয়, গ্রন্থকার আপনাকে সিক্কাম বিবেচনা করিতে কুণ্ঠিত হইবে না, কিন্তু তাহার ঈদৃশী প্রত্যাশা দুঃসম্ভব ।

ঢাকা ববুরবাজার } ৬ হরিশ্চন্দ্র মিত্র ।

বীরবাক্যাবলী ।

প্রথমগর্গ ।

(অর্জুনের প্রতি সুধম্মা)

— ০ —

[ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অশ্বমেধযজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া শ্বে-
চ্ছচাক্ষরী যজ্ঞতুরঙ্গের রক্ষণার্থ পাণ্ডবীয় চমুসমূহ সম-
ভিষাহার অপরায়েয় পার্থকে প্রেরণ করেন । যজ্ঞ-
শব্দর ক্রমে ক্রমে নানা দিগ্দ্দেশ পরিভ্রমণ করিয়া
ভ্রমাবতীপরে সমুপস্থিত হইলে, তদধীশ্বর পরম ভা-
গবত প্রভূতবিক্রমশালী হংসধ্বজ সেই অশ্বশ্রেষ্ঠকে
বন্ধন করেন । এতন্নিবন্ধন অর্জুনের সহিত সংগ্রাম
সমুপস্থিত হইলে হংসধ্বজ-তনয় শূরশ্রেষ্ঠ সুধম্মা স্বীয়
বাহুবল প্রভাবে দুর্দান্ত পাণ্ডবীয় সৈন্য সমূহকে প-
রাভূত করিয়া অজয় অর্জুনকে চ্যুতকার্য্যক করেন ।
অমিতবিক্রম সবাসাচী সুধম্মা কর্তৃক পরাভূত প্রায়
হইয়া চিন্তাসাগরের মধ্যবর্তী হইলে সুধম্মা তাঁহাকে
পশ্চাৎলিখিত বাক্যগুলি কহেন ।]

অহে বীরধনঞ্জয় কর্ণনিসূদন
 কিরৌটী, কি চিন্তা করিতেছে এ সময় ?
 জয়পত্র অশ্ব-ভালে, লিখেদিল। যেই কালে
 কেন নাহি চিন্তিয়া দেখিলে সে সময় ?
 কার্য্য করি পরে চিন্তে কাপুরুষগণ ।

১

বীরপ্রসবিনী এই বিপুলামেদিনী
 ভীৰুগণে সুধু গর্ভে করেনা ধারণ,
 শৌর্য্যে বীর্য্যে প্রতিভায় কত বীর এধরায়
 সুবিখ্যাত, জিমুসম কে করে গণন ?
 --যাঁহাদের কীৰ্ত্তিমালা ভুবনব্যাপিনী।—

২

একমাত্র নরু নাহি নিবাসে সাগরে ;
 একমাত্র হরি নাহি বিরাজে গহনে ;
 ধরি বিষতীত্রতর, একমাত্র বিবধর
 অবস্থিতি নাহি করে পাতালভবনে,
 কত শত অসীবর তথা বাস করে !

৩

“ ভুবনৈক বীর আমি ” যে ভাবে এমন,
 জ্ঞান্ধি তার । এই যে হে অসীমআকাশ

সমতেজা গ্রহগণ বঞ্চে ইথে অগণন
আভায় তিমিরপুঞ্জ করিয়া বিনাশ,
একমাত্র গ্রহ বাস নহে এগগণ ।

৪

মহাকর রবি প্রকাশিলে খরকর,
আগ্নেয় প্রস্তর তেজ প্রকাশে যখন,
ক্ষত্রিয় তনয় যেই, কেন না দেখাবে সেই
স্বতেজ অবাতি তেজে তাপিয়া তখন ?
ক্ষত্রকুলধর্ম জান না কি বীরদব ?

৫

ক্ষত্রকুলোদ্ভূত তুমি পাণ্ডুর তনয় ;
ভীমের অনুজ , দ্রৌপদীর প্রাণেশ্বর ;
বিক্রমে বিখ্যাতবিশ্ব দ্রোণগুরু-প্রিয়শিষ্য
কৃষ্ণসখা, অক্ষয়গাণ্ডীবভূগধর,
সমরে ক্ষরণে তবে কেন কর ভয় ?

৬

সাহসে বাঁধহ হিয়া, ধর শরাসন,
হুঙ্কার ছাড়হ, দেহ-ধনুতে টঙ্কার,
মৃত্যু ভয়ে কেন ভীত, কর কার্য্য ক্ষত্রোচিত

ক্ষত্রধর্মবিৎ তুমি, কি করিব আর ?
নিজকুলত্রত বীর করহ পালন ।

৭

রক্ষিতে ক্ষত্রিয়ধর্ম যদি হে তোমার
নাহি থাকে শক্তি, তবে করহ সৈন্যকার
পরাজয়, এইক্ষণ করি অশ্রু সমর্পণ
নাহি চাহি তব গানে সমর্পিতে আর,
শরণাগত র ক্ষত্র করেনা প্রহার ।

৮

অহে পার্থ, যদি ইথে লজ্জাবাস মনে,
কান্দিশিকধর্ম কেন করনা আশ্রয়,
তাজ রথ মহারথ, দেখ পলায়ন পদ,
জীবনে অম্লানধন ভাবে ভীকৃচয়,
বীরবংশবুদ্ধে মৃত্যু মোক্ষপ্রদ গণ

৯

শূরতা শরীরে যার আছর কিঞ্চিৎ,
ব্যদিত-বদন মৃত্যু কবিতা ঈক্ষণ
পরি হরি বীরধর্ম——যাহে ক্ষত্র সুখ শর্ম——
পালাইয়া রাখে কি সে যুগিত জীবন ?
রণক্ষেত্রে মৃত্যু কোন্ ক্ষত্র অবাস্তিত ? ১০

অহে পাণ্ডুপুত্র, বল এ রীতি কেমন ?
ভয়েতে হইলে কেন পাণ্ডুর বরণ ?
ভয় নাই হও স্থির, রণসিদ্ধ সুগভীর
হবে পার কর প্রিয়সখারে স্মরণ,
তোমার বিপদত্রাতা শ্রীমধুসূদন ।

১১

যত যত কার্য সাধি বীরকীর্তি লাভ
করিয়' বিখ্যাত তুমি হইলে ধরায়,
শরতা কি বাহুবল উপার্জিত সে সকল
নহে তব, লভ সব কৃষ্ণের কুপায় ।
অগণ্য ক্ষত্রিয় দলে তোমার প্রভাব ।

১২

লক্ষভেদি লক্ষভেদী ধরিয়াছ নাম,
তুমি কি পারিতে লক্ষ কভু বিক্লিবারে,
যদি কৃষ্ণ চক্র দিয়া না রঞ্জিত ভাচ্ছাদিয়া
অনেকে পারিত লক্ষ ভেদ করিবারে ।
লক্ষভেদ নহে তব বীরযশধাম ।

১৩

যদি কহ “ করিয়াছি খাণ্ডব দাহন ”
তাতেও সহায় ছিল শ্রীমধুসূদন ।

যদি কহ ভীষ্মবধ করিয়াছি, যশাস্পদ
 নহে তাহা ; বরং তাহে কলঙ্কভূষণ
 পরিয়াছ, ক্ষত্রকূলে লভিয়া জনন !

১০

শিখণ্ডী সহিত রথে হয়ে সমারূঢ়,
 বণলৌহ-ভীষ্মগনে করিলা সমর,
 সত্যবাদী সত্যভ্রত আছিলেন দেবভ্রত
 ক্রীব হেরি নাযুড়িল। শরগনে শর,
 নিরস্ত্রে গ্রহারে শস্ত্র শস্ত্রশাস্ত্রমুঢ় ।

১৫

“ কুরুক্ষেত্রের গঙ্গিঙ্গু হইয়াছি পার ”
 যদি কহ, তবে কিবা পৌরুষ তোমার ?
 সহায়তা তরি দিয়া বিপদাবর্তে বন্ধিয়া
 তারিলা তোমায় ভবসিঙ্ধুকণ্ঠধার ।
 পার কি হে একথা করিতে অস্বকূর ?

১৬

“ অঙ্গনাথ কর্ণে আমি করেছি নিধন ”
 যদি কহ, তবে আমি হাসিব কেবল,
 গুঢ়তত্ত্ব আমি তার জ্ঞাত অছি সবিস্তার,

কহিলে লজ্জায় তব বদনকমল
এখনি মলিনভাব করিবে ধারণ ।

১৭

ধর্মবল বাহুবল নাহিক সাহার,
‘দেই বলী বলি তোমা হো । হয় ভীত :
কিন্তু এই কুইবলে সত্যপথে যেই বলে,
সে জন তোমারে ভয় করেনা কিঞ্চিৎ ।
পাপাত্মা শূরের চিন্তভীরুতা আগার ।

১৮

জন শূন্য যদো যথা বল শূন্য হয়,
বৃক্ষ শূন্য দেইরূপ পাণ্ডবনিচয়,
দয়ম প্রকাশি বল ; কি কার্য করিলে বল,
কোণায় লভিলে বীর বীরতা অক্ষয় ?
বারতা তোমার মম অবিজ্ঞাত নয় ।

১৯

বহ্নিতেজা বট তুমি হে কর্ণ-অন্তক,
সত্য কিছুমাত্র ইথে নাহিক সংশয়,
কিন্তু দাহিকাশক্তি তব যদুকূলপতি
রুগ্মিণীবল্লভ বাসুনেব রূপালয় !
কৃষ্ণবিনা তুমি পার্থ নিস্তেজপাবক । ২০

বীরত্ব আধান ক্ষত্রবংশেতে জনন,
 লভিলা যেজন সেই স্বীয় ভুজবলে,
 দলে * ত্র সমুদয় কদাচ নাহিক লয়
 পরকীর সহায়তা সমরের স্থলে,
 অনন্যসহায়ে যুগে বধে পঞ্চানন ।

২১

ভুজবলে কিন্না সেই কেশব কৌশলে
 যত যত সমরে লভিলা বীর-গণ,
 আজি তোমা পরাজয়, করি, সেই সমুদয়
 কাড়িয়া লইব ভরি যশে দিকদশ,
 লোকে যেন আমায় অর্জুন-জিত বলে :

২২

দেখিব কেমন তব গাওঁর অক্ষয় ;
 দেখিব কেমন তব হরদত্তশর ;
 তব ও বাহুযুগল ধরিয়াছে কত বল
 দেখিব, দেখিব তুমি কেমন সমর-
 চতুর, কেমন তুমি ভুবনবিজয় ?

২৩

এই যে দেখিছ তীক্ষ্ণশর ভূণবরে,
 এখনি করিয়া ইহা ধনুতে যোজন,

ছেদি তব বর্ষা চর্ম্ম, ভেদিয়া ফেলিব মর্ষা,
বজ্রে ভেদে ধরাধরে বাসব যেমন,
চরমে স্মরণ কর অখিল ঈশ্বরে ।

২৪

ভাবিয়াছ বীরশূন্য মেদিনীমণ্ডল,
কে বাধিবে দুজ্বলে যজ্ঞ অশ্ববরে,
বীরশূন্য বসুন্ধরা, হেন অহঙ্কার করা
ভ্রান্তি মাত্র, শূর নাহি হেন শ্লাঘা করে ।
হয় নাই নিকরীর এখনো উকীর তল ।

২৫

পলায়নপরায়ণ হইয়া এখন
বাথিলে রাখিতে পার স্নগিত জীবন ;
কিন্তু ত্যজি রণস্থান দেহেতে থাকিতে প্রাণ
গেলে উদ্ভ্রান্তে, বল কেমনে বদন
বীরমাঝে দেখাইবে হে বীরনন্দন ?

২৬

যখন স্মৃধিবে তোমা ধর্ম্ম গুণাধার,
“ কোথায় যজ্ঞের অশ্ব কহ বনঞ্জয় ? ”
কোন মুখে সে সময় কহিবে “ ত্যজিয়া হয়

আসিয়াছি সমরে হইয়া পরাজয় ?
সুধম্মা সহিত প্রাণ লয়ে আপনার । ”

২৭

যখন সুধিবে কৃষ্ণা প্রেয়সী তোমার,
“ কোথায় যজ্ঞের অশ্ব বীর ধনঞ্জয় ? ”
কোন্ মুখে সে সময় কহিবে “ ত্যজিয়া হয়
আসিয়াছি সমরে হইয়া পরাজয়
সুধম্মার সনে লয়ে প্রাণ আপনার । ”

২৮

যখন সুধিবে তোমা দেবকীকুনার
“ কোথায় যজ্ঞের অশ্ব সখা ধনঞ্জয় ? ”
কোন্ মুখে সে সময় কহিবে “ ত্যজিয়া হয়
আসিয়াছি সমরে হইয়া পরাজয়,
সুধম্মার সনে লয়ে প্রাণ আপনার । ”

২৯

যখন সুধিবে আসি জননী তোমার,
“ কোথায় যজ্ঞের অশ্ব বৎস ধনঞ্জয় ? ”
কোন্ মুখে সে সময় কহিবে “ ত্যজিয়া হয়
আসিয়াছি সমরে হইয়া পরাজয়
সুধম্মার সনে লয়ে প্রাণ আপনার । ” ৩০

যখন সুধিবে ভীষ করি অহঙ্কার

“ কোথায় যজ্ঞের অশ্ব ভাই ধনঞ্জয় ? ”

কোন যুগে সে সময় কহিবে “ ত্যজিয়া হয়

সিয়াছি সমরে হইয়া পরাজয়

সুধম্মার সনে লয়ে প্রাণ আপনার । ”

৩১

যখন সুধিবে যত বীর আর আর,

“ কোথায় যজ্ঞের অশ্ব বীর ধনঞ্জয় ? ”

কোন যুগে সে সময় কহিবে “ ত্যজিয়া হয়

সিয়াছি সমরে হইয়া পরাজয়

সুধম্মার সনে লয়ে প্রাণ আপনার । ”

৩২

হতবল সেনানীসমূহে নিরীক্ষিয়া,

ভয়ননা কেন হও পাণ্ডুর তনয় ?

যতক্ষণ দেহে প্রাণ রহে সন্ধানহ বাণ

দূরকর চিত্ত হতে মরণের ভয়,

বাঁধহ বাঁধহ বীর সাহসেতে হিয়া ।

৩৩

মম বাণে প্রাণে যদি মরহ অর্জুন,

সেহ শ্লাঘ্যতর তব তবু রণে ভঙ্গ,

দে(ও)রা তব নিধি নয় । কোন্ ক্ষত্রিয় তনয়
 থাকিতে জীবন দেহে, পরিহরে রঙ্গ ?
 ধর শর দেহ শীঘ্র ধনুকেতে গুণ ।

৩৪

সমর করিয়া তুমি তাজিলে জীবন,
 শুনি এই বাত্মা তোমা নিশ্চিন্দে না ত'দ
 ক্ষত্রকের বসি মাথ, বরং আবে যশ কবৈ
 চরমে করিবে বীর, তপ অধিকার,
 ইহাহতে কি প্রার্থনা করে ক্ষত্রপণ ?

৩৫

ইতি বীর-বাক্যাবলী কাব্যে

সুধস্নানাক্য নামে

প্রথম সর্গ ।

দ্বিতীয়সর্গ ।

(মন্সোদরীর প্রতি দণ্ডানন ।)



দশরথী রামচন্দ্রের ভয়ানক সংগ্রামে, বীর-
মানী লক্ষা বীরশূনাশ্রয় হইল, রক্ষপতি রাবণ
অসং সগর-সঙ্কায় সজ্জিত হইলেন এবং হতানশিত
সেনানীগণকে যুদ্ধ-সজ্জা করিতে অনুমতি প্রদান ক-
রিলেন । রক্ষচমুসমূহ মহোৎসাহ সহকারে সংগ্রাম-
ভূমি ধারণে প্ররক্ত হইলেন । পুরীমধ্যে মহাকোলাহল
সমুৎপন্ন হইল । সজলনেত্রা-সপত্নীগণ পরিতপ্তিতা
পুল্পোজ-বিমোগবিধুরা-মন্সোদরী সেই কোলাহল
ধ্বনে ভীতা ও চকিতা হইয়া রক্ষরাজ সমক্ষে উপ-
নীতা হইলেন এবং অতীব কাতররচনে শূরপুঙ্গবর-ঘ-
বের সহিত সন্ধি করণার্থ শ্রীম বজ্রভ কোণদকুলেশ্বর
দশাঙ্গগকে ভূয়োক্ষুঃ অনুরোধ করিতে লাগিলেন । বী-
রশব্দ লঙ্কানাথ রামচন্দ্রের দগরে ক্ষতসঙ্কল্প হইয়াছি-
লেন, রাজী মন্সোদরীর বদনে অসাময়িক সন্ধির প্র-
স্তাব প্রবণ করিয়া সগর্বে ও নাতিমানে বক্ষ্যমাণ বাক্য-
গুলি কহিতে লাগিলেন—



কি কথা কহিলা অয়ি রক্ষকুলেশ্বরী ?
 বীরসজ্জা, বীরপত্নী, বিরপ্রসবিনী,
 বীৰ্য্যবতী-বাণী যেই, তার কি বক্তব্য এই,
 —হা কি লজ্জা ! হলাহল উগারে ফণিনী,
 সুধাস্রাবে বিধু প্রিয়া চন্দ্রিকাসুন্দরী ।

১

ভরদৃষ্ট মম !—তাই তবিধুবদনে,
 বিষময় সন্ধির প্রস্তাব উপস্থিত !
 কোথা রঘুকুলেশ্বর, কোথা বাম ভুচ্ছ নব ?
 কোথা সন্ধি ! যুগপতি শিবায় সহিত,
 সন্ধিবারে সন্মত কি হয় বরাননে ?

২

প্রাণপ্রিয় যেই জন কীর্তিপ্রিয় নহে ;
 দুর্বল, নিস্তেজ যেই, করে সেই জন,
 সন্ধি প্রবলের সহ, কিন্তু প্রাণেশ্বরী কহ,
 কিসে সেই রূপ হীনকল্প দশানন ?
 এখনত সেই ভুজবৃহ-ভার বহে ।

৩

সত্য নাথবের রণে বিগত জীবন,
 হুইল অসংখ্য পুত্র, বহুসংখ্য যোধ,

অসংখ্য শোকের ঝাণ, জর্জরিল মম প্রাণ,
তবু আমি সে সকল করি তুচ্ছ বোধ,
শোকে অধীরিতে নারে শূরেন্দ্রের মন ।

৪

পুত্র, পৌত্র জ্ঞাতি, বন্ধু বান্ধব, স্বজন
শোকে সমাচ্ছন্ন হয়ে, হীনবলাগণ
বর্ষে মাত্র অশ্রুচীন কিস্তি'য়ে যথার্থ বীর,
সে স্বজন-হস্তা শির না করি ছেদন,
কখন শোকে'র অশ্রু করেনা ক্ষেপণ ।

৫

মথিয়াছে তাপসরাশি'র দৈব বলে,
মম বংশধর—গণে এক এক জন
জৈয়, অমরজিত—শূরশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিত,
অন্যায় সমরে তারে ধ্বংসিল লক্ষ্মণ !
স্মরণে ছন্দয়ে কোপ-হুতাশন তুলে !

৬

হেন চুরাচার পাপীশ্রেষ্ঠ নরাধম,
সনে আমি সন্ধি করি রাখিব জীবন ?
ধীক্ ধিক্ এজীবনে, কোন্ সুখ আশ্বাদনে

রক্ষিব ইহারে, ইথে কিরূপ প্রয়োজন ?
আত্মহত্যা করা ইহা হইতে উত্তম ।

৭

নাই ভাই কুস্তকর্ণ !—নরামর হাস,
অজের-সমরে—নাই বীরবাহু বীর,
বীরকুল চূড়া যেই, সেই মেদনাদ নেই,
জীবিয়া জীবনে, যারা গর্ব এপুরীর
হিলা, যবে নাশিল রাজব চৌর-বাস ।

৮

এমন অমূল্য বীররক্ত-অগণন,
হারাইয়া আপনার এহার জীবন,—
এ ঘণ্যজীবন হয়! কোন্ সুখ প্রত্যাশায়
রক্ষিব হয়েছি আমি নিস্তেজ এমন ?
স্বপ্নেও এরূপ প্রিয়ে, ভেবোনা কখন ।

৯

স্রীযুক্তি তোমার !—তুমি যদিও ধীমতী
হও সুলোচনে,—তাই করহ বিশ্বাস,
রাঘব অধিলক্ষ্মী, কি তার কহিব আমি,
রাম যদি ঈশ্বর, তা হলে বনবাস,
করিবে কি দুঃখে, ভাল কহ দেখি সতি ? ১০

চিদানন্দ চিন্ময় বৈকুণ্ঠ-অধীশ্বর,
কমলাবল্লভ ধীর চরণকমল,
কমলা কমলকরে, - দতনে সেবন করে,
যে পদে ধ্যায়েন ধ্যানে, যোগী ধমিদল,
সে পদ সমাপি করি চিন্তেন শঙ্কর :

১১

হার দে সে স্ত্রীপদের এই পরিণাম !
ভ্রমিতে প্রান্তরে কুশাক্ষরে হয় ক্ষত,
বত বজ্রধারা বাহ, - হব অনোধেরা নহে,
নিতান্তই মায়ামুগ্ধ অঙ্গজন মত,
পালোকের পতি, এই দাশরথী রাম !

১২

হাস্যেছে সে কুহকী সিদ্ধ জলে শিলা,
অশ্রু কি, নল করস্পর্শে শিলা ভাঙ্গে ;
শুদ্ধ গৌতমের বরে, - পদরজ দানে করে
শিলাময়ী অহল্যারে মানবী প্রকাশে
রামের এমন ভাতে কিবা দৈবলীলা !

১৩

ইন্দ্রজালে মুগ্ধ হয় রমণীর মন,
চতুর সুবিজ্ঞ তাহে উদ্ভ্রান্ত না হয় !

রাম যদি বিভূ হবে, ^উরত কি জন্যে তবে
 দিবে তারে জনশূন্য অরণ্যে আশ্রয় ।
 কেন ব্যাধবেশে বনে করিবে ভ্রমণ ।

১৪

থাক্ এ সকল কথা—সীতা যদি হয়
 নৃভীমতী কমলা, বা না বল তবে
 অশোক কানন মাঝে, দীনা কাঙ্গালিনী মাঝে
 কাঁদে কেন অনুগণ রাম রাম রবে ?
 কমলাব প্রাণে এত যাতনা কি ময় ।

১৫

বে জানকী লাগি মম প্রিয় সহোদর ।
 প্রাণাধিক পুত্র সব বান্ধব সজন,
 ব্যয়িল জীবনধন, সে জানকী সহোদর,
 জীবিতা কি করিবারে পারে দশানন ।
 যেহি এত কাপুরুষ নিস্তেজ পামর ?

১৬

হয় হোক্ রামচন্দ্র অশিলের সামী,
 হয় হোক্ গীতা নৃভীমতী পদ্যালয়া,
 স্ববংশে বিধবৎস হই তথাপি সন্মত নই

প্রার্থনা করিছু রাম—ভিক্ষুকের দয়া ।

বরণ মরণ রণে স্নান মাণি আমি ।

১৭

ছিল মম বংশ প্রিয়ে, চারু উপবন

সম. কত ফুল তরু ফলিত পুষ্পিত !

দরশনে দর্শকের, তৃপ্তিলাভ নয়নের

হইত, হাররে সে উদ্যান সুশোভিত !

রামশর-দাবানল করিল দাহন ।

১৮

সৌন্দর্য্য মাধ্যম সব বিদূরিত তার

তইল । কেবল মাত্র এক তরুবার

হীনশাখ, হীনদণ্ড, হীনফল, হীনবল ।

ইহার দর্শন আর অক্ষিহৃৎকর

তিনেকেরে তরে প্রিয়ে হবে কি কাহার ?

১৯

না হয় করিয়া সন্ধি,—হবার ত নয়—

ধরিয়া রামের পদ, এপাপ-জীবন,

রাখিলাম, কিন্তু প্রিয়া, পূজ-শোকানলে হিয়া

দহিবে যখন, বল কেমনে তখন ?

সাত্বনিব শোক-ছাখকুলিত-হৃদয় ?

যখন দেখিব প্রিয়ে ভবনে, ভবনে,
 নিফেপিছে অশ্রুধারা, পুত্রবধূগণ,
 আলু খালু কেশপাশে, হা নাথ ! হা নাথ ! ভাগে
 বিলাপিয়া, আকুলিবে নয়ন, শ্রবণ,
 তখন ধৈর্যজ ধরি রহিব কেমনে ?

২১

হেরি বিধু-বিরহিতা, তারকামণ্ডলী .
 হেরি ভানু বিরহিতা সরোজিনীপণে,
 সজ্জন-নয়নদয়, ব্যপিত যখন হা.
 হেরি পুত্র বিরহিতা স্নুদায় তখন
 কেননা উঠিবে হৃদে শোকানল তুলি ।

২২

অস্তাচলে দিশমণি হলে লুকায়িত,
 আইলে যামিনী-সখী-সন্ধ্যা, অবনীতে,
 হায় একাকিনী থাকি, বিরহেতে চরুপানী,
 বিধুরা হইয়া যবে থাকে বিলাপিতে,
 সে বিলাপ শুনি কার না গলয় চিত ?

২৩

অচক্ষে দেখেছি আমি, যবে যুগয়ায়
 তীক্ষ্ণশরাযাতে বিধিতাম যুগবরে,

মুগী তদ্বরেতে থাকি, স্থির করি ছুটী আঁখি
 দিসজ্জিত অশ্রু, তাহা নেহারি, অন্তরে
 যে তুঃখ উদ্ভিত মম, বাক্যে বলা দায় ।

২৪

পশু পক্ষী অশ্রুপাত, বিলাপে যখন,
 গলাইত প্রিয়ে মম নির্দম-হৃদয়,
 শোচনীয় দরশনা, পরিতাপপরায়ণা,
 বধুদের তুঃখে, পরিতাপে মেগময়,
 কেমনে করিব বল, ধৈর্যজ ধারণ ?

২৫

তখন যা আদেশ করিলে প্রাণেশ্বর
 তখন তা প্রাণপণে করেছি পালন,
 আত্মাকারী আমি তব--অধিক কি আর কব ?
 আজি তব অনুরোধ করিতে রক্ষণ,
 অশক্ত—আমায় ক্ষমাকর ক্ষমকরি ।

২৬

রামসনে সমরিতে মম ধ্রুব পণ,
 করোনা—করোনা প্রিয়ে, করোনা বারণ ।
 ধর ধর ধৈর্যধর— কর কর অুঃখে কর

সুবদনে, সুবদনে জয় উচ্চারণ ।
নিরাপদে আসি শত্রু করিয়া মদন ।

২৭

মুক্ত প্রায় অশ্রুবারি কর সম্বরণ,
এখনো জীবিত তব পতি মহাভূজ ।
এবে অশ্রু বরষণ — অলক্ষণ সে লক্ষণ —
নিশিতে নিহারে হয় নিসিন্ত অশ্রুজ ।
তব সুখসূর্য্য অন্ত যায় নি এখন ।

২৮

রাম রণ মনজালে যদি ও এখন
আরত তাহার বিভা !—তবু সুগময়
পাইলে সে মহাকর, প্রসারিবে মহাকর
চিরনিরোধিতে তারে কারো সাধ্য নয় ।
আপেক্ষা করিয়া প্রিয়ে, থাক কতক্ষণ ।

২৯

রাঘব সংগ্রামে—নর বানর সংগ্রামে,
হত-রক্ষু সমুদয়, হোক একজন,
না থাকুক বাঁচি প্রাণে, হোক সে রামের বাজ্ঞা,
স্বর্ণময়ী লক্ষাপুরী, চূর্ণিত একগণ,
তবু সন্ধি হইবে না লঙ্কেশ্বর রামে । ৩

যতক্ষণ রাবণের ভুঞ্জে রবে বল,
যতক্ষণ রাবণের দেহে রবে প্রাণ,
সত্য সত্য ততক্ষণ, করিবে—করিবে রণ
সন্ধানিবে রাঘবেরে বিনাশিতে বাণ ।
প্রাণেশ্বর, এই তার প্রতিজ্ঞা অনল ।

৩১

জ্ঞাতি বন্ধু বিয়োগের বিবম অনল,
প্রজ্জ্বলিত হৃদে মম, দিবা বিভাবরী,
এখন কি কল খেদি, আগে শত্রু শিরশ্ছেদি,
অত্যাশ-রুধির ধারা প্রবাহিত করি,
তাহে এই মনানল করিব শীতল ।

৩২

হয় নীরামিব* আজি অবনীমণ্ডল,
নতুবা সে রাবণের বিশিখ-দহনে,
ভস্মীভূত হবে কায়,—কিবা পরিতাপ তার !
রণে, প্রাণতাজি যাব সে দিব্যসদনে,
নিত্যসুখ-উৎস উৎসারিত যেই স্থল ।

৩৩

* রামশূন্য করিব ।

না করুন ঈশ্বর এরূপ !—মরি যদি
 রণে, তবে এই অনুরোধ, প্রাণেশ্বরি,
 তুমি-রক্ষ রামাগণে, সহ করি প্রাণপণে.
 যতনিবে, নাশিতে কোণবকুল অরি !
 প্রবাহবে শত্রুসৈন্য-শোণিতের নদী ।

৩৪

তাহে যদি জয়শ্রী না পার লভিবারে,
 লজ্জা নাই—জগতে থাকিবে চিরদিন,
 রক্ষ-কুলাস্রনাদের, বীর্য, আশ সাহসের;
 সতীত্বের, কীর্তিকেতু হইতে উড়্‌ডীন ।
 বীরপত্নী তুমি, কিবা বুঝাব তোমারে ?

৩৫

গৃহে যেয়ে অর্চ দেবি শঙ্করী শঙ্করে,
 জয়শ্রীরে সমরে অবশ্য আলিঙ্গিব ।
 রাম-দৈত্য রজঃ প্রায়, কলঙ্কিল লঙ্কাকায়
 শত্রুর শোণিত সেচি তাহা প্রক্ষালিব,
 প্রবেশিব, বন্ধিব এপুরে তার পয়ে ।

৩৬

কহিল যেরূপ দেবি যদি সেই মত,
 কার্য্য নাহি সম্পাদিতে পারে দশানন,

তাহলে কি সেই আর, আসি এ পুরীমাঝার
 পুরস্ক্রীমণ্ডলে দেখাইবে এ বদন ?
 এ বিদায় তবে তার জনমের মত ।

৩৭

অধিক বলিতে আমি নাহি পারি আর
 বাস্তবিক বাগুব্যয়ের সময় এ নয় ।
 অই শুন শত্রু সবে গর্জিছে হুঙ্কার রবে,
 আশ্ফালিছে, যেন লাভ করিল বিজয় ।
 নাই—যেরে চূর্ণি উহাদের অহঙ্কার ।

৩৮

সাম্প্রতিবদনে প্রিয়ে, প্রদানো বিদায় ।
 বীরপত্নী-ধর্ম্য এই টির প্রতিষ্ঠিত ।
 কণা মাত্র শঙ্কা মনে করিও না বরাননে,
 জিনি রণ মুহূর্ত্তেকে আসিব নিশ্চিত,
 রক্ষকুলদেব দেবদেবের কৃপায় ।

৩৯

ইতি বীরবাক্যাবলী কাব্যে •

লশানন বাক্য নামে

দ্বিতীয়সর্গ ।

তৃতীয়সর্গ।

—৩—

(কৃষ্ণীর প্রতি কণ্ঠ ।)

পাণ্ডবদিগের অজ্ঞাত বনবাস নিঃশব্দিত হইলে
যুধিষ্ঠির পৈত্রিকরাজ্য জুহোঁধনের নিকট প্রার্থন।
কবিলেন, তিনি বিনাযুদ্ধে সূচ্য অজুগুপ্ত প্রদান করিতে
সম্মত হইলেন না। পরিশেষে কুরুপাণ্ডবের সংগ্রামই
স্থির হইল। এতৎসংবাদ অবগে পুত্রবৎসল কৃষ্ণ
আপনার কানীনপুত্র কৌরবসেনানাগক সর্গের নিকট
একান্তে উপনীতা হইয়া মধুবচনে কহিলেন— বৎস
কণ্ঠ। তুমি আমার কানীনপুত্র, আমি তোমার গর্ভধা-
রিনী মাতা, আমার অনুরোধ তোমার অবশ্য প্রতি-
পাল্য মন্দঃ নাই। অতএব আমি তোমাকে অনুরোধ
করি, তুমি একগে কৌরবপক্ষ পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ড-
বদের পক্ষ অবলম্বন কর। বৎস! দুর্মতিজুহোঁধন
তোমার বাল্যবয়সেই দর্পিত হইয়া পাণ্ডবদের সহিত
সংগ্রাম করিতে সাহসী হইয়াছে,

তুমি একগে পাণ্ডবপক্ষ আশ্রয় করিলে সে তম সাহস

হইবে । বিশেষতঃ তোমার চূৰ্ণোৎপনের অনুরক্তি করি-
বার প্রয়োজন কি ? তুমি কৌরবপক্ষ পরিত্যাগ করিয়া
আপনার ভ্রাতৃগণের সহিত সন্ধাব কর, কৌরবদ্বত-
পৈত্রিকমাজা উদ্ধার করিয়া অগ্নি তাহার অধীশ্বর হও,
শত্রুপাশ্রয় তোমার অনুগত হইয়া থাকিবে, ইহা
আপেক্ষা তোমার আর কি প্রার্থনিতব্য হইতে পারে ?
কুন্তভোজদুহিতা এইরূপ কহিয়া নীরদ হইলে শত্রু-
চূড়ামণি কর্ণ পশ্চাৎস্থিত বাক্যে আপনার অভিপ্রায়
প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।

—o—

একি কথা কহ অশ্ব ! যদিও আমার,
প্রনৃতা নটহ, তবু করেছ বর্জ্জন,
বর্জিত বস্তুতে আর, থাকে কিবা অধিকার ?
কেমনে তদীয় আজ্ঞা করিব পালন ?
অসঙ্গত কার্য্য কর্ণ করে কি প্রকার ?

১

কে না জানে কর্ণবীর কৌরব-সাহস ;
কে না জানে কৌরবের সৈন্য সুমুদয়,
কর্ণের রক্ষিত, তবে, বল সে কেমনে হবে,
পাণ্ডবের পক্ষ, এবে, এমন কি হয় ?
নাই কর্ণহৃদয়ে কি কৃতজ্ঞতা-রস ?

২

কুরুরাজ দুৰ্য্যোধন-রাজ্যেতে রাজত্ব,
করে কর্ণ ; করি কুরুরাজ ভ্রাসন,
কর্ণের শরীরে বস ; কুরুরাজ বাপীজন,
কর্ণের পীপাসানল, করে নিবারণ,
কর্ণে কুরুরাজে নাত্র দেহে বিভিন্নত্ব ।

৩

অগ্নি অন্ত ! আপনার আত্মা অনুরূপ,
যতনিয়া কর্ণে আসিতেছে এতদিন
যে, আজি বিপক্ষেতে তার, দাঁড়াইব কি প্রকার ?
এরূপে কি পরিশোধ উপকার হয়
করে ? কৃতজ্ঞতা হতে পারে কি এরূপ ?

৪

না হয় শুনিয়া মাতঃ, তদীয় বচন,
দুৰ্য্যোধন বিপক্ষে হলেম সমুৎখিত ;
কিন্তু কুরুরাজে বাণে, ব্যথিব মা কোন্ প্রাণে
সন্ধানিয়া শর কহ ? অমনি স্থলিত,
হবে শর, ধনুতে না করিতে যোজন ।

৫

কৃতজ্ঞসজ্জনশূর-ব্যবহার এই,
তিলমাত্র উপকার করে যেই জন,

প্রাণপণ করি তারে, তোষয় প্রত্যাশকারে,
যতদিন দেহ মাঝে বিরাজে জীবন,
ফণে কি এ নীতিবাক্য সুবিদিত নেই ?

৬

ধনুতুণ ভার সেই করিছে বহন ;
বণক্ষেত্রে শূর বলি দেয় পরিচয় ;
কৃতজ্ঞতা-রত্নহার, কি প্রকায়ে পরিহার,
করে গেই, সেত কিছু কাপুরুষ নয় ।
উপকারে অপকার অকৃতজ্ঞজন ।

৭

পশুজাতি কুকুর, কত বা জ্ঞান তার !
তবু সে কৃতজ্ঞ কত দেখহ জননী !
স্বীয় প্রভু উপকারে, প্রাণব্যয় অঙ্গীকারে,
হার কৃতজ্ঞতা গুণ অমূল্য এমনি !
কৃতজ্ঞে বুঝনা বহুমূল্যতা ইহার !

৮

যদিবা রণিয়া রাজ্য অর্জিতে আমার,
আছে শক্তি তবু, কুরুরাজ অধীনতা,
স্বীকার করেছি আমি, কুরুপতি মম স্বামী

ভাঁর আজ্ঞা কেমনেতে করিব অন্যথা ?
অধীনের সাধ্য প্রভু আজ্ঞা লজিবারে ?

৯

সময়েতে উপকার করিবে সাধন,
পালে প্রভু অধীনে করিয়া এই আশা,
কৃতঘ্ন পামর সেই, ভর্তৃ-পিণ্ডহারী নেই,
তার তুল্য ; মেকালে যে করক্‌ নিরাশা,
ভর্তৃকার্য না সাধিয়া, করি প্রার্থণ ।

১০

সকলই ত্যাজ্য মাতঃ, পারয় মানব,
উপযুক্ত বুঝিলে, সকল ত্যাজিবারে,
নীতিশাস্ত্রে এই কহে, “ধর্ম্য পরিত্যজ্য নহে,
কখন, যাবত প্রাণ বঞ্চে দেহাগারে ।”
ধর্ম্য কি ত্যাজিব আজি অনুজ্ঞায় তব ?

১১

এবে কৌরবের পক্ষ করিলে বর্জ্জন,
রৌরব দ্বিস্কূতে হবে মগন হইতে,
আয়াসি সে ধর্ম্যধন, করিয়াছি উপার্জন,
পারিব না সেই ধন কভু উপেক্ষিতে
প্রকাশিবে লোকে যে অধর্ম্য আচরণ ! ১২

একেত এ মহাকৃতি—যার তুল্য নাই,
জানি আর, তার পর করে রাজগণ,
এতদিন আশা দিয়া, আপনার প্রাণ নিয়া
বুদ্ধভয়ে কণবীর লইল এখন,
পাণ্ডবেদ পক্ষ „ ইথে বড় লজ্জা পাই !

১৩

এত অর্গো, সাধারণ অপবাদ নহে,
যে শরণীলকে লোকে ভীকু অপবাদ,
দেয়, জীবনেতে তার, কিবা প্রয়োজন আর,
তার মরণে কার উপজে বিবাদ ?
কণ ভীকু, হেন কথা কার সাধ্য কহে ?

১৪

“ ভীকু „ এই অপবাদ করিয়া গ্রহণ,
সমাগরা-সদ্বীপা-ধরার ঈশ্বরত',
নাহি বাঞ্ছে কণবীর, সত্য জান, এই স্থির,
প্রতিজ্ঞা আমার কৌরবের সপক্ষতা,
করিব—করিব দেহে যাবত জীবন ।

১৫

বরং শ্লাঘ্য গণি যাক্তা মৃত্তিকা আসন
স্বহস্তে স্মরিবে, ধরি ছত্র পল্লবের,

তবু বজ্রি ধর্ম্মধন, হৈমাসন—নৃপাসন,
রাজহুদেদও নহে ব্যক্তি কণের,
ঐশ্বর্য্যোতে ভুলেমাত্র অজ্ঞজন-মন।

১৬

আমি কুরুরাজের ভরসা আশাস্বল,
মম বলে গর্ব্বিত যথার্থ দুর্ঘ্যোজন,
যাবত জীবনামার, সে গর্ব্ব চূর্ণিতকার
শক্তি,—হেন শক্তিমান আছে কোন্ জন ?
কি কাজে আমার তবে বাহুবল ?

১৭

দৈবরথসমর মাত্র ফাকুণী সহিত,
করিতে সমর্থ আমি, আমি বিনা আর,
কৌরব দলেতে নাই, আমি বিক্রপেতে নাই,
কুরুরাজ আশালত সমূলে সংহার,
করি পাণ্ডবের পক্ষে, এই কি উচিত ?

১৮

যদি চাহ জননী কণের অক্ষিধর,
এখনই-তুণ হতে খরশান বাণ,
নিস্তূণিয়া খুলি অক্ষি, তদীয় সন্তোষ লক্ষি,

প্রদানিব তাহে না করিব ক্লেশ জ্ঞান,
হবেনা তাহাতে দুঃখে অধীর হৃদয় ।

১৯

যদি বাঞ্ছ পাণ্ডিত্য, তুলি অসী চক্ষু,
তব অনুরোধ মাত্র করিতে পালন,
বাহুদয় করিছেন, দানিব তাহে কি খেদ ?
কখনই অশ্রু নাহি ফেপিবে নয়ন ।
সত্যব্রতজনের এ কি দুর্লভ কৰ্ম ?

২০

অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি এত করি ছার জ্ঞান,
যদি বাঞ্ছ লহ মাতঃ হব না বিমুখ,
অনুল্য জীবনধন, স্মৃথে করি সমর্পণ,
কস্তুখী তাহাতে না হইব একটুক,
ধর্ম্যাপেক্ষা প্রাণে না আদরে শূরগণ ।

২১

যদিও সমরে মম ছেদে কোন বীর,
হস্ত, পদ, নাসা কণ, কবন্ধ মতন,
থাকি পড়ি রণক্ষেত্রে, তবু মাতঃ এই নেত্রে,
বাহুিব, নিয়ত করিবারে নিরীক্ষণ,
দুর্যোধন জয়শ্রীরে এই জ্ঞান স্থির । ২২

যদি নেত্র ঝরসেতে করে উৎপাটন,
 দরশন শক্তি যায় বিলুপ্ত হইয়া,
 তবু ও কর্ণের মন, প্রার্থনাবে প্রতিক্ষণ,
 বিড়ু পাশে, অশ্রুতে অবনী আর্দ্রাইয়া,
 “দেব জয়ী হন কুরুরাজ দুর্ঘোষণ ।”

২৩

ক্ষত্রকুল চূড়ামণি রাজা দুর্ঘোষণ,
 সখ্যতা আমার সনে,—মৃতজাতি আমি !
 নীচ বলে অভিমান, নাই আত্মসম জ্ঞান,
 করেন আমারে সদা কুরুকুল স্বামী ।
 তাঁর একি সাধারণ কৃপা বিতরণ ?

২৪

বিপদেতে সহায়তা করে যেই জন,
 সে মিত্রেই মিত্র কহে নীতিজ্ঞ সকলে,
 দুর্ঘোষণ-মিত্র, তাঁর, পরিশোধ মিত্রতাঁর,
 এক্রূপে কি দিব মিশি পাণ্ডবের দলে ?
 হবেনা কি এপাতকে নিরয়ে গমন ?

২৫

একটি পাতক ভয়ে কম্পে সাধুজন,
 পাণ্ডাত্মার শত পাপে ভয় নাহি হয় ।

পাণ্ডবের পক্ষাশ্রয়, করিলে আমারে হয়,
মজিতে অসংখ্য পাপে, অমনি স্পর্শয়,
রাশি২ পাতক, এক একটী ভীষণ ।

২৬

মিত্রব্রতা , কৃতঘ্নতা উঃ কি ভয়ানক
পাতক । বিশ্বাসঘাতকতা পাপ আর ।
এসকল পাপার্ণবে, মজিলে কেমনে হবে,
পরিণামে জননি এজনের উদ্ধার ?
কে আমার অংশী হবে লইতে পাতক ?

২৭

পরলোকে পাপের যে শাস্তি ভোগ হয়,
করিতে, পাপীই তাহা আপনি সন্ভোগে,
অপ্রমেয় রত্নধন, প্রাণোপমবক্ষুজন,
অবনীৰ আধিপত্য অতুলবিভোগে,
ভোগে না সে ক্লেশ এসকলে সে সময় ।

২৮

কর্ণ পাশে প্রার্থনা করিয়া কোন জন,
ভয়ানক হইয়া নাহি গমন করিল,
কি করিব হায় হায় ! কিন্তু আজি-মা, তোমার

নিরাশ হইয়া ফিরে বাইতে হইল ।

অশক্ত তদীয় আশা, করিতে পূরণ ।

২৯

প্রতিজ্ঞা ত করি নাই, করিলেও আমি,

নারিতাম কৌরবে করিতে পরিহার,

সে প্রতিজ্ঞা বক্ষ হতে, শ্লাঘ্যগণি মম মতে,

যদি নরকেতে হয় স্মৃতির আগার,

—যদি হই, উত্তর উত্তর অধোগামী ।

৩০

তবে এই মাত্র আমি করিতেছি পণ,

হয় রণে ফাল্গুনীরে করিব নিধন,

কিবা শরানলে তার, মম দেহ, দেহনার

হবে ত্যজি তারে প্রাণ করিবে গমন,

রণক্ষেত্রশায়ী হব মূদিয়া নয়ন ।

৩১

অর্জুন ব্যতীত আর পক্ষসহোদরে,

সমরে জীবনে বধ কছু করিবনা,

তাদের কোমল কায়, কেমনে সহিবে হার,

মম বাণাঘাত, সেখে কালামির কণা !

অশক্তজনেরে শূর না প্রহারে শরে ! ৩২

তাহে কি বীরত্ব মম ? অযশ বিস্তর ।
করি-শির বিদারিত করি পঞ্চানন,
কোপ ক্ষুধা শান্তি করে, তবু ফেরুপরিবরে
ভ্রমেও নুখাগ্র দিয়া করেনা স্পর্শন,
বীরসিংহ বীরে সনে যাচঞে সমর ।

৩৩

আপাতকবায় বটে আমার বচন,
কিন্তু এর পরিণাম সুধারসময়,
পুত্র-স্নেহ পরিহারি. দেখুন বিচার করি,
কোন কথা জননি, আমার নয় নয় ।
শ্রায়পথ অতিক্রমে নরাধমজন ।

৩৪

জননি, করুন এবে ঈশ্বরে নির্ভর,
ভবিতব্যতার দ্বার কার সাধা রোধে ?
ধর্মবল আছে যার, জয়লাভ হবে তার
মনস্থির করুন এ অমূল্য প্রবোধে ।
নামি পায় বিদায় হউন অন্তঃপর । ৩৫

ইতি বীর-বাক্যাবলী কাব্যে

কর্ণবাক্য নাম

তৃতীয় লগ্ন ।

(৪)

চতুর্থসর্গ।

—o—

(শ্রীকৃষ্ণের প্রতি নিশুপাল ।)

শ্রীজগদ্বজ্ঞ-দীক্ষিত ইন্দ্ৰপ্রস্থাবিশিষ্ট যুধিষ্ঠির অাম-
স্থিত রাজগণের সংকট সময় উপস্থিত হইলে, প্রথ-
মতঃ কাহাকে অর্ঘ্য দান করিবেন, তাহদের ভীষ্মদেবকে
এতদ্বিষয়ে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করেন। সুনন্দনশীল প্রদী-
পতম শাস্ত্রময় ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে সর্ববিষয়ে সর্বশ্রেষ্ঠ
জানিয়া তাঁহাকেই অস্ত্রে অর্ঘ্যপূর্ণ করিতে অনুমোদন
করিলেন। পাণ্ডবপ্রধান যুধিষ্ঠির সেই যুক্তানুসারে
শ্রীকৃষ্ণকে অর্ঘ্য প্রদান করিলে, তদীয় চিরটবরী চেনাশর
নিশুপাল নিত্যন্ত ঈর্ষাকাতর হইয়া দেবকীকুমার শ্রীকৃ-
ষ্ণকে পশ্চাৎস্থিত বাক্যে ভৎসনা করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন—

—o—

আহে নন্দসুত কৃষ্ণ, ব্রজের রাখাল,
প্রবিখ্যাত ননৌহব, সুধাই তোমারে,
বর্তমানে ভূপবর্গ, যুধিষ্ঠিরদত্তঅর্ঘ্য,
গোপ.হয়ে তুমি গ্রহণিলে কি প্রকারে ?
সিংহের সমাজে পূজ্য হয় কি শৃগাল ?

যদি বল তোমায় অর্চিল যুধিষ্ঠির,
 হাঁ হাঁ সে তোমায় পারে করিতে অর্চন !
 লোকের স্বভাব এই, আপনার প্রিয় সেই,
 ভাবে তারে সর্বাপেক্ষা সদৃশ সদন ।
 যদিও সে থাকে গুণিগুণে বাহির ।

২

পাণ্ডবেরা তোমার স্মৃতির অনুগত,
 অনুরক্ত ভক্ত, তাই তোমায় অর্চন
 করিয়াছে ; কিন্তু কহ. কোন্ গুণে প্রতিগ্রহ,
 করিলে সে পূজা তুমি ? এবে বিস্মরণ
 হইলে কি আপনার গুণগ্রাম যত ?

৩

কি কহিব যুধিষ্ঠিরে !—ব্রথা “ ধর্ম্মরাজ ”
 নাম তার !—অতিশয় অমঙ্গল কর,
 হইলে মঙ্গলবার, লোকে তারে যে প্রকার,
 “ মঙ্গল ” বলিয়া থাকে, ফলে অর্থান্তর,
 পার্থে “ ধর্ম্ম ” কহে তথা সজ্জনসমাজ ।

৪

ধর্ম্মরাজ যদি হে প্রকৃত ধর্ম্মরাজ,
 হতেন, তাহলে বীরবৃন্দে পরিত্যাগ

করি তোমা এই অর্থ, প্রদানিত ? হেন অজ্ঞ-
জনোচিত কার্য্য কেন তাঁর অনুরাগ
জন্মিবে ? ইহা কি ধীর ধার্ম্মিকের কাজ ?

৫

ফলতঃ ধর্ম্মের তত্ত্ব সহজত নয়,
তাহা বুধিষ্ঠির তুলা বালকসকল,
বুঝিয়া উঠিবে যদি, তাহা হলে পারে নদী,
গওঁষ্মেতে শুকাইতে পিপীলিকাদল ।
—পারে তবে অজ্ঞে ব্রহ্ম করিতে নির্ণয় ।

৬

অহে হরি, যদি কহ “ ভারত প্রধান
ভীষ্ম তোমা, অর্থ দিতে অনুমোদনিল। ”
বিচিত্র কি ? পারে সেই, তাঁহার অসাধ্য নেই,
“ নিম্নগা-তনয় ” নাম অস্বর্থ করিল।
নীচাশয় কবে হয় উর্দ্ধে ধাবমান ?

৭

ভীষ্ম সুপ্রবীণ মাত্র শ্বেত শাশ্রু, কেশে,
বিগলিত দন্তে ! বুদ্ধে প্রবীণ ও নহে,
জ্ঞানে গরীশ্মান যেই, প্রকৃত্ত প্রবীণ সেই,

প্রকৃত প্রবীণ হলে কভু কি সে কহে,
অর্থ দান করিবারে, সামান্য গোপেন্দ্র ।

৮

নীচে চিনে নীচাশয় মহতে মহৎ,
মণিকার মণিমূল্য নির্ণয়ে নিপুণ ।
নিজে ভীষ্ম সেই মত, দেখায়েছে সেই মত,
সর্বশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ ! আহা যার যশ গুণ,
দীপ্যমান জগতে সাক্ষাত বিধুবৎ ।

৯

হে কৃষ্ণ, কে নাহি জানে মহিমা তোমার ?
বসুদেব বীর্যে তব বংশ কালাবাসে
দেবকীর গর্ভে জন্ম হয়, জন্মি যে যে কল্মষ
কবিরাহ বৃন্দাবনে, কৈতে হাসি আসে !
তথা নাম ছিল তব নন্দরকুমার ।

১০

বাল্যকালে গোপীদের গৃহে গৃহে যেয়ে
ভাণ্ড ভাঙি ননী কত করিয়া হরণ,
ভরিয়াছ দামোদরে, নন্দদার ক্রোধ ভরে,
করে করে রেখে ছিল করিয়া বন্ধন;
এখনো রয়েছে চিহ্ন দেখ করে চেয়ে । ১১

একটুক বয়প্রাপ্ত হইলে যখন,
 গোপশিশুসনে যনে চরায়ে গোপাল
 ফিরিতে হে সারা দিবা, তোমার মহত্ত্ব কিবা ?
 তদবধি নাম তব বিখ্যাত গোপাল ।
 গোপাল সমাজে তব সাজে কি আসন ?

১২

নন্দঘোষ বাধা সদা করিয়া বহন,
 মস্তকেতে কেশ নাই, তাম বাঁধ চূড়া !
 জঁকাও কেশব নাম,—আহা কি কেশের ঠান !
 বট আমি এক জন শঠকুল চূড়া.
 কতমতে না জ্বলালে সেই বৃন্দাবন !

১৩

পরনারী সাধুগণ জননী সমান,
 জ্ঞান করে, বিশেষত শাস্ত্র বিধি এই ।
 তুমি গোপান্ননাগণে, বংশীরবে কি মোহনে
 বিমোহিলে, কিছু মাত্র লজ্জা বোধ নেই ।
 কে নিলর্জ আছে আর তোমার সমান ?

১৪

সর্প, বক বধি যত রাখালকুমার,
 ভাঁড়াইলা, নীচ তারা সহজে ভুলিল

বাস্তবিক বল যত, তব, তাহা অবগত,
হাছি আমি, মোর কাছে সব প্রকাশিল
ঈশ্বর বীরত্ব তব মহত্ব বা আর ।

১৫

ছল করে মধুরেশ কংসে নিপাতিল,
দক্ষা যথা প্রবেশিয়া গৃহস্থের পুরে,
অগোচরে করে তার, গলে ছুরিকা প্রহাণ,
সে রূপ ধ্বংসিল। তুমি সেই মহাশূরে ।
শেষে জরাসন্ধ-যুদ্ধ-ভয়ে পলাইলা ।

১৬

মুচুকুন্দ-তল্লাপ্রিত * ! হে কুসম, স্মরণ
হয় কি সে সব বাধা ? না সব ভুলেছ ?
স্বপ্নের মধুরা ছাড়ি, সিন্ধুগর্ভতলে বাড়ী
বল দেখি কি কারণে নিস্রাণ করেছ ?
তুমি না বীরেন্দ্র, একি বীরের লক্ষণ ?

১৭

* শ্রীকৃষ্ণ একদা জরাসন্ধ ভয়ে গিরিগুহা-শায়িন্দু-
কুন্দ নামধের এক ব্যক্তির তাল্প (শয্যা) তলে লুকা-
য়িত হইয়াছিলেন ।

ভারি প্রবঞ্চক তুমি !—অতিথির বেশে,
 পশি জরাসন্ধ গৃহে, ভীমার্জ্জুন মনে,
 দ্বিজ বলি পরিচয়, দিয়ে তাঁরে অসময়,
 তাক্রমিলা,—বিনাশিলা সে বীররতনে ।
 তব তুল্য বিশ্বাসঘাতক নাই দেশে ।

১৮

মাহুদ্রোহী তুমি, তোমা পিয়াইল স্তন
 পুতলা, কতনা যত্নে ; তুমি ভাল তার,
 শোধদিলা প্রাণ হরি—আ কি ধান্মিকতা মরি ।
 এখনো ধরিত্রী ধরে হেন পাপিভার ।
 কেন সেই নাহি করে পাতালে গমন !

১৯

তক্ষর, লম্পট তুমি, বিশ্বাসঘাতক,
 পাণ্ডবদিগের পোষাসারমেয় প্রায়,
 রহিয়াছ প্রতিক্ষণ, তব তুল্য কোন্ জন
 জঘন্য, নগণ্য, নীচাশয় এধরায় ?
 নাম লৈলে তব অঙ্গে প্রবেশে পাতক ।

২০

গোপনে মৃতের কণা করিয়া ভক্ষণ.
 আশ্ফালন করে স্থান, কৃষ্ণ সেই মত,

যুধিষ্ঠির-পূজাপ্রাপ্ত হয়ে, তুমি অপরিখাপ্ত
আহ্লাদিত হয়েছ,—মানিছ বহুমত !
নিগূঢ় ইহ'র তুমি করনা গ্রহণ ।

২১

না হয় পাণ্ডবগণ অজ্ঞাতাবশতঃ
রাজোশ্বর বলি তোমা করিল অর্চন,
কিন্তু তব রাজ্য কই, কিমে রাজোশ্বর কই ?
দেখিনা তো তব কোন নৃপের লক্ষণ !
রাজ শব্দ তব নভঃপ্রসূনের মত ।

২২

অন্ধকে কহিলে যথা কমললোচন ;
ক্লীবকে কহিলে যথা শতপুত্রতাত,
উপহাস করা হয়, সেইরূপ সুনিশ্চয়,
তোমার ভূপেন্দ্র নামে করা সুবিখ্যাত ।
অজ্ঞতায় তুমি এর বুঝনা কারণ !

২৩

কৃষ্ণ, তুমি অবিগুণা একরূপ কখন,
অপমান আমাদের তোমার অর্জনে
হইয়াছে ? কতু নয় এমন কি কতু হয় ?

যদি কেহ মণিরাজি দলয় চরণে,
মাথে রাখে কাঁচে, অতি করিয়া যতন,

২৪

তাহাতে মণির নাহি জ্যোতি হ্রাস হয় ?
শুদ্ধ হয় স্বাপকের অঙ্গতা প্রকাশ ।
তোমা অর্থ করি দান, যুধিষ্ঠির মতিমান
নীচত্ব পাইল আজি, জানিবা নির্ধাস ।
আমাদের সম্মানের হয়না বাত্যায় ।

২৫

অহে অধার্মিক ! তুমি ধর্মের কৃপায়,
মণি মুক্তাদামে হও নিমগ্নিতদেহ,
প্রতিজ্ঞা করিয়া কই, তথাপি গোপাল বই
ভূপাল বলিয়া তোমা গণিবেনা কেহ ।
গণ্য তুমি হইবেনা ক্ষত্রিয়সভায় ।

২৬

যথা উপানং যদি বিবিধ রতনে,
বিমগ্নিত হয় তবু সমাজআসন,
নিম্নে স্থান হয় তার, অধিক কি কব আর ?
ইহাতেই বুঝ, মনে করি আলোচন ।
ঈদ্রিতে সকল বুঝে সুধীর সজ্জনে । ২৭

কিন্তু কৃষ্ণ, শিরদ্বাগ বিচ্যুত-ভূষণ,
যদি হয়, তবু সেই পাইলে সময়,
শুরশির আরোহয় এই যে নৃপতিচয়,
ইহাঁদিগে না অর্চিলে পাণ্ডুর তনয়,
তবু ইহাঁদিগে ক্ষত্রে করিবে অর্চন ।

২৮

যদি কহ সুধিষ্ঠির ক্ষত্রিয় কি নয় ?
সত্য ; কিন্তু মোর মতে, পাণ্ডপুত্রগণ,
ক্ষত্রেতেজ পরিশূন্য, নতুবা এ ক্ষত্রপূর্ণ,
সমাজে, ক্ষত্রীয় বীর না বরি অর্চন ।
তুমি গোপ, তোমার অর্চনে ব্যগ্র হয় :

২৯

বল কৃষ্ণ, শ্রেষ্ঠ তুমি কোন্ গুণে হও ?
কূলে, শীলে, না বীরত্বে কিছুতেই নয় ।
কূলে, শীলে, দুর্হ্যোধন, সম আর কোন্ জন,
এ সমাজে ? বীরত্বেতে বর্ণ সদাশয়
সম কেবা ? হয় নয় তুমি সত্য কও !

৩০

অন্যান্য ভূপাল হতে অধিক তোমার,
দেখি না ত কোন গুণ ; এক মাত্র আছে,

কৌন্তেয়গণেশ সহ, ভ্রম ভূমি অহরহ,
 যথা বন্দীগণ ভ্রমে ভূপ পাছে পাছে ।
 পার ভূমি তোষামোদে চিত্ত হরিবার ।

৩১

রুক, এইগুণ অতি সামান্য কে কহে ।
 যদি থাকে এগুণের কিঞ্চিৎ সম্ভতি,
 চলচিত্ত ভূপপাশে, পারা যায় অনাবাসে
 সজ্জন সৎকবিজন হতে প্রিয় অতি ।
 আশুচি ত্বর হেন কোন গুণ নহে !

৩২

কিন্তু যে সুদূরদর্শী ধীমান চতুর,
 তার কাছে তোমার এগুণ ছার জ্ঞান,
 ইন্দ্রদান-জাজ্ঞন্যের, রমণীরা সমাদবে
 তাদের আদর কোথা সাধু সন্নিধানে ।
 মুখে ভুলে, শুনি স্তব আপাতমধুর ।

৩৩

কৌন্তেয়গণেশের ভূমি শ্রবণ কীর্তন,
 কর শতমুখে, তাঁরা পূজুন তোমায়,
 করুন প্রচুর স্তব, আমরা নাহিক কব

কলচ “সবার শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ যত্নায় ।”
সত্য, সত্য সত্য এই অলঙ্কার বচন ।

২৪

কোন জান, পাণ্ডবদলের বাক্যবলে,
পরাজিত হইয়া আমরা বর দান,
করি নাই, শুদ্ধ ধর্ম, করিবেন ধর্ম বর্ষ,
তদন্ত করিতে তার সাহায্য বিধান,
উপবিষ্ট হইয়াছি এই সভাতলে ।

৩৫

অজি পশু করিলেন অধর্ম আচার,
আব তারে ক্ষমা করা উচিত না হয় ।
সহ করি বীরভাগ, এখনি ধ্বংসিব সাগ,
বক্ষ দেখি তুমি এবে প্রদানি আশ্রয় ।
দেখি দেখি আছে কত শক্তি তোমার ।

৩৬

পাণ্ডবেরা তব সুধাপেক্ষী প্রতিজ্ঞন,
আমরা সেরূপ নই, কেন বা হইব ?
আমাদের ভূজ বল, সৎসাহ সুপ্রবল,

হৃদয়ে, কি হেতু অন্য-জনেবে স্তবির ?
 রথা স্তবে জনগণে তোমামোদগণ ।

৩৬

দেশ হতে তাড়িত না হই মোদা সব !
 ভূমিনে আমরা ধরি ভিক্ষকের বেশ ।
 কেন লব তবাপ্রাণ, তিলেক কনিদা ভয়
 জগতে কাহানে ! কেন্‌ ছাব দারকেশ !
 কোন তুচ্ছ -কোন্‌ ছাৱ-দুর্বল পাণ্ডব ।

৩৭

দাঁড়াইলম, আমি অরু করিয়া দারণ
 তব প্রতিকূলে, তুমি হও সাবধান,
 শরানলে যজ্ঞভূমি এখনি দহিব, তুমি
 সতনি করহ দেখি যে অগ্নি নির্বাপন ।
 নিলজ্জের শেষ, তোমা বিফল উৎসন ।

৩৯

ইতি বীরবাক্যাবলি কাব্যে শিশুপাল
 বাক্য নাম চতুর্থসর্গ ।

পঞ্চম সর্গ ।

—৩—

দায়োদনের প্রতি রুকোদর ।

একদম মের অশেষ কুরুপতি দুর্গোধন, সমুদয়
সৈন্যসামন্ত পাতকসংগ্রামে নিমগ্ন হইলে, শোক
ভাষে মুগ্ধমান হইয়া দৈবায়ন হ্রদে আশ্রয় গ্রহণ করি-
লেন । পাতকগণ তাঁহাকে অনুসন্ধান করিয়া পারিশ্রমে
ভাণিতে পারিলেন, যেজলন্ত্রন দিন্যাবে কুরুরাজ
হ্রদমধ্যে লুকায়িত রাখিয়াছেন । ইহা অবগত হইয়া
অন্যরূপে যেকণ হউক, কুরুপতির বংশজ্ঞান রুকোদরের
আজ্ঞার পরিমীমা রাখিল না । তিনি দৈবায়নহ্রদের
কূলে সন্ধানমান হইয়া কুরুরাজকে সম্বোধন পূর্বক
পঞ্চালিখিত বাক্যে তিরস্কার করিতে লাগিলেন—

ওহে কুরুকুলের কলঙ্ক দুর্গোধন !

ধিক তোমা '—শতধিক তোমার জীবনে !

অগণন জাতি নাশি, রক্ষিবারে অভিলাষী,

হয়েছ ইহারে, কোন্ সুখ-আশ্বাদনে ?

কেন দৈবায়ন হ্রদে লয়েছ শরণ ?

তুমি না হে ক্ষত্রিয় ?—তোমার বাহুবল
 আছে না ?—আছে না তব দেহেতে জীবন ?
 যদি থাকে, তবে কহ, তাহাদের ভার বহ
 কি আশয়ে ? শত্রুদনে না করিয়া রণ ?
 ক্ষত্র-বীৰ্য্য, আত্মা, আত্ম-সুখ জন্ম নয় ?

২

এতদিন তুমিই না ক্ষত্রিয়সমাজে,
 মহামানী—মহাবীর বলে খ্যাত ছিলে ?
 বিনাশিয়া জ্ঞাতিচরে, এবে আত্ম-প্রাণ ভয়ে
 কেন আসি দৈপায়নভূদে বুকাইলে ?
 সিংহ ভয়ে শিবা যথা বিবরের মাঝে ।

৩

বোধ হয় আজি তুমি, অহে দুর্ঘোষণ ।
 ক্রীবত্ব পেয়েছ, নাই শূরত্ব তোমার ।
 শূরত্ব থাকিত যদি, চিরশত্রু নাহি বধি,
 কিম্বা আত্মজীবন না করি পরিহার,
 কুলব্রত ভঙ্গ কি হে করিতে কখন ?

৪

জগতে এমন কিছু না করি ঈক্ষণ,
 যার তরে এত আপমান,—এত ক্ষতি

এত শোক সহ করি, এ দুর্গ্যজীবন ধরি,
করিবে যে 'ভূমি ইহলোকেতে বসতি ।
সকলি হারোছে তব জন্মের মতন ।

৫

যদি ভূমি ক্ষত্রমগ্ন করি পরিহার,
রাখ এক দুর্গ্য প্রাণ,—রাখিতে পারহ,
হাও কি দার্পণের মত, শুদ্ধ এই হৃদ জা,
বাড়াইবে অশ্রু নিসর্জিত অহবহ—
শোকানন্দে শুদ্ধ দন্ধ হবে অনিবার ।

৬

কি কি না দুর্দশা তব করেছি সাধন,
বধেছি তোমার শ্রিয়বন্ধু বর্ণ বীণে,
-- ভূমি মার অহঙ্কার, করিয়াছ বাসস্থান,
বধেছি তোমার আর অসংখ্য জ্ঞাতিরে,
সান্ত্বনিবে এবে তোমা নাহি হেন জন

৭

ধনবল, জনবল বাহুবল আর,
হরিয়াছি সব তব, বাকি কিছু নাই,
বাকি গদাঘাত করি, তোমার জীবন হরি,

রণক্ষেত্রে, এস,—এস বাসনা পূরাই,
করি তব কিরীটীতে চরণপ্রহার।

৮

অহে ছুর্যোধন, আর কেন বিলম্ব,
বাণ্যকাল হতে হিংসা করিয়াছ যত,
এস. শোধ দেই তার, কিছু করিবনা তার,
যার যেই ভাব নাভ হয় সেই মত,
করিয়াছ পাপ এবে তার তাপ সহ।

৯

মনে নাই, সেই বাল্যকালে বিমদান,
বারণালতেতে গৃহে দিলে হত্যাশন,
পৈত্রিক সম্রাজ্য ছলে, কেড়ে লয়ে বাহুবলে,
ভ্রমাইলে নিরাশ্রয়ে কত কত বন,
এক এক ক্লেণ বক্ষে বেঁধা যেন বাণ।

১০

এন, এস, দেখ, তব শকুনি নাভুল,
কপটপাশায় পরাজিতা যুধিষ্ঠিরে,
পঞ্চালীয়ে জিনিয়াছ, তবু ধৈর্য্য ধরিয়াছ,
কর দাসী আনি তারে আপন মন্দিরে !
বিধাতা হলেন তব ভাগ্যে অনুকূল ! ১১

এস, কর্ণ সখাসহ কর পরিহাস !
 পঞ্চদাস হইল পাণ্ডব পঞ্চজন !
 কার দ্বারা কোন্ কার্যা, সম্পাদিবে কর ধাৰ্য্য
 বিলম্ব উচিত আর নহে একক্ষণ ।
 এস প্রিয়প্রভু তোমা আহ্বানিছে দাস !

১২

কেন আহ্বানিছে, তার শুন প্রয়োজন,
 চাহে সে কেবল ভূমি যেই রমনায়,
 সন্তীলনমৌ গুণবতী, পাণ্ডবমহিণী প্রতি,
 পরিহাস করিলে সে প্রকাশ্যসভায় !
 মূলশুদ্ধ তাহা করিবারে উৎপাটন ।

১৩

শুদ্ধ ইহা নহে, আরো আছে শুন কই,
 ছলেতে করিলে যেই উরু প্রদর্শন,
 প্রচণ্ড গদার দ্বায়, বিচূর্ণিত করি তায়,
 করিশুণ্ড রস্তাতরু চূর্ণয় যেমন !
 করেছি যে পণ তাহা পূর্ণ করি লই ।

১৪

বড়ই আশ্চর্য্য জ্ঞান হতেছে আমার !
 হয় নাকি মনে তব ক্ষোভের সঞ্চার ?

যাহাদিগে অগ্রে ভূমি, দিলে না সূচ্যত্র ভূমি,
করে তারা সদাগরা ধরা অধিকার,
কেমন করিয়া ইহা সহিছে তোমার ?

১৫

এস, ডাক, শকুনিকে পুন খেল দাওি,
পাকানী সহিত পক্ষপাণ্ডব জিনহ,
পুনরায় পক্ষজনে, পাঠাও. পাঠাও বনে,
স্বচ্ছন্দেতে ইন্দ্র প্রস্থে রাজত্ব করহ,
দেখ দেখ এই মোরা হই বনচানী ।

১৬

আহে দুর্গোপদন, ভূমি রয়েছ যথার,
তথা মাত্র সহচর জনচরগণ,
নাই তথা দুঃশাসন, নাই তথা অনাজন,
নাই তথ তব সখা রাধার নন্দন,
কেমনে রয়েছ ভূমি ত্যজি, এসবায় !

১৭

এস, আমি সেই পথে তোমার প্রেরণ,
করি, যেই পথে গেলে পাবে এইক্ষণ
সখা কর্ণ, প্রিয়জনে, পাবে ভাই দুঃশাসনে,

পাবে মন্ত্রী শকুনিরৈ, তথায় গমন,
না করি হৃদেতে কেন হইলে মগন ।

১৮

অহে মূঢ়—ক্রুর—অকৃতজ্ঞ—ক্ষত্রোধম !
তারা তব হিতে প্রাণ দিলে বিসর্জন,
তাজি রাজ্য পরিবার, তুমি ভয় মরিবার
করিতেছ ? কে কৃতজ্ঞ তোমার মতন ?
কোন জন আত্ম-প্রাণ-প্রিয় তব সম ?

১৯

হিরা মণি মুক্তা হেম, সব হারাইয়া,
কে রক্ষয় বরাটক ? স্বর্গ পরিহার
করি, কুস্তীপাকে বাস, করে হেন অভিলাষ—
কে আছে জগতে নরাধম এপ্রকার ?
নাপাই ভাবিয়া—আমি নাপাই চিন্তিয়া

২০

যদি তব এত প্রিয়তম হল প্রাণ,
তবে কেন যুদ্ধানলে অসংখ্য জীবন,
করিলে আহুতি দান, পূর্বতেই প্রণিধান,
করি কেন, ন্যায়পথে না কৈলে গমন ?
কেন সহ্য করিলে অসংখ্য শোকবার ? ২১

অহে কুর, তুমি কিছু 'না'পার বুঝিতে,
 এখন কি যোগ্য তব হয় পলায়ন ?
 সম্মুখ সমরে প্রাণ, তাজি নিত্য সুখস্থান
 লভ, কেন হইতেছ ঘণার ভাজন ?
 আইস, আইস, ত্বরাআইস বুঝিতে ।

২২

যুদ্ধে জয় পরাজয় নাহিক নিশ্চিত,
 বিধির ইচ্ছায় তুমি পার জিনিবারে,
 যদি হও পরাজিত, হবেনা তাহে লজ্জিত,
 বরঞ্চ করিবে সবে প্রশংসা তোমারে ।
 ক্ষত্র তুমি কর কার্য্য ক্ষত্রজনোচিত ।

২৩

ইতি বীরবাক্যাবলী কাব্য হৃকেশদর
 বাক্য নাম পঞ্চম সর্গ ।



